



L'ÉGLISE SAINTE CECILE DE CEILLAC

L'église Sainte Cécile de Ceillac prend la forme que nous lui voyons aujourd'hui vers la fin du XVII^{ème} siècle : dans un enclos-cimetière, une nef asymétrique, suite à un agrandissement, un chœur lombard de tuf voûté en croisée de pleins cintres, une chapelle latérale Nord avec voûte en plein cintre, une sacristie, un clocher carré de type alpin à quatre pyramidions, un double portail au Sud et une charpente décorée.

Mais il y a longtemps qu'elle est entrée dans l'histoire : une bulle du pape Gélase II l'a en effet confirmée le 20 décembre 1118 comme possession de l'abbaye St André de VILLENEUVE-LES-AVIGNON : ecclesia(m)... de valle ciliaci ; il s'agit alors d'une église romane qui comporte uniquement la nef rectangulaire, non élargie au Sud ; on en devine la forme et deux fenêtres sur le mur extérieur Ouest ; il reste de cette église un bénitier dans l'angle intérieur Nord-Ouest.

Il est vraisemblable que l'enclos a existé bien auparavant, avec une chapelle de bois, édifée lors de la première évangélisation vers 550, peut-être sur le site d'un sanctuaire païen. Dès cette époque Sainte Cécile est l'église paroissiale de toute la « vallée de Ceillac », elle dessert autant la Clapière que la Vière, terme qui désigne le bourg. Même après la construction de St Sébastien au XVI^{ème} siècle, elle gardera encore longtemps ce statut, presque jusqu'à la Révolution.

Brûlée à maintes reprises par les troupes de passage, engravée par le torrent de la Clapière qui la longe et parfois l'entoure, Ste Cécile est à chaque fois reconstruite, réparée et agrandie par les villageois qui y tiennent : on y est enterré depuis plus de mille ans ! Chaque famille contribue à son embellissement, comme en témoignent les marques et dessins sur les planches internes de la toiture.

De même qu'à Guillestre, le portail des hommes possédait sans doute un auvent, décoré de représentations des vices et des vertus et finement sculpté, tout comme celui des femmes plus en arrière. Au XVIII^{ème} siècle on ouvre la fenêtre carrée « à la française » qui donner de la lumière, et on décore l'autel et le jubé : un sobre Christ en croix pour le second, une statue dorée de la sainte musicienne au-dessus de l'autel. Des pièces de mobilier d'autres chapelles l'enrichissent.

On célèbre ici parfois des obsèques et tous les ans la messe de la Toussaint et celle du 22 novembre, date de la Ste Cécile. L'été, l'église accueille des expositions artistiques et des visites guidées.

